



## CORENTIN DE CHATELPERRON ET LE LOW-TECH LAB PRÉSENTENT

# LA BIOSPHÈRE LOW-TECH

### - LE LIVRE ET LE FILM -

Qu'apporteriez-vous sur une île déserte ? C'est la question à laquelle a tenté de répondre Corentin en embarquant seul pendant 4 mois à bord d'une plateforme flottante ancrée au large de la Thaïlande en 2018. La réponse : 30 low-technologies lui permettant de répondre à ses besoins vitaux !

Cette expérimentation de 120 jours en autonomie sous contrainte est à découvrir dans un livre *Ma Biosphère*, qui sort aux Editions Arthaud le 27 octobre 2021, et dans un film documentaire de 52 Minutes, *4 mois sur ma biosphère*, diffusé sur ARTE le 28 octobre 2021 (plus d'informations sur ces sorties en fin de communiqué).

Mais Corentin ne va pas s'arrêter là et lance avec le Low-tech Lab une nouvelle expérimentation Biosphère pour l'hiver 2022 baptisée Biosphère LT<sup>2</sup>. Entretien avec l'infatigable Corentin de Chatelperron, ingénieur low-tech et visionnaire d'un avenir durable.

### **Pouvez-vous revenir sur la genèse de la première expérimentation Biosphère qui a été menée en 2018 ?**

C'est en lisant un article décrivant Space X, le programme d'Elon Musk pour coloniser Mars que la première idée de la biosphère a émergé. J'étais estomaqué que l'on mette autant d'énergie et de moyens - on parle de milliards de dollars, de milliers de cerveaux parmi les plus qualifiés du monde - pour chercher à habiter sur une planète si nulle. Pourquoi aller sur Mars, planète désertique, gelée, irrespirable et lointaine quand on a une planète si belle et tant de problèmes à résoudre ? Comment peut-on penser à la gestion d'une autre planète quand la nôtre est si mal gérée ?

Depuis des années nous essayons de convaincre avec mon association Low-tech Lab que nous pouvons vivre mieux avec moins, et j'avais l'intuition qu'avec toutes les innovations low-tech que nous avons répertoriées, il y avait un potentiel pour créer un écosystème vertueux.

*Ce que je voulais, c'était créer un contexte qui me mette sous contrainte, qui m'oblige à exploiter toutes les ressources des low-tech, à ne vivre qu'avec les ressources qu'elles me procurent. Chaque low-tech est la pièce d'un puzzle. Prises individuellement, elles ne répondent qu'à une petite partie de l'équation. Ensemble, elles forment un écosystème.*

## **Après 4 mois de vie sur la plate-forme, qu'en avez-vous retiré ?**

Expérience technique rigoureuse à la base, la vie sur la biosphère s'est transformée au fil des quatre mois en une expérience personnelle forte et une source de réflexion intense, d'une part sur la complémentarité des low-tech qui, combinées entre elles, révèlent un potentiel énorme, d'autre part sur la place de l'homme dans l'écosystème.

*Ma petite planète rectangulaire de 70m<sup>2</sup> a été le siège d'une histoire qui fait écho par de nombreux aspects aux questions actuelles de notre société.*

Les invasions de parasites, la mort de Poule Rousse, le triste sort des grillons, l'emballement de l'écosystème, ma relation avec Canard et toutes ces questions autour de la place de l'humain dans l'écosystème naturel. La course contre la montre des premières semaines pour atteindre les objectifs fixés par Matrice (le logiciel d'analyse de la Biosphère) laisse place à un besoin de ralentir, à la recherche de l'instant présent et les réflexions autour de nos modes de vie et de notre développement personnel.

Nous avons souhaité raconter cela à travers un film et un livre avec un esprit léger, enthousiaste, parfois comique, et presque naïf, ni moralisateur ni prétentieux, entre la caricature et la métaphore, sans se prendre au sérieux mais tout en invitant le spectateur/lecteur à prendre du recul sur nos modes de vie, le progrès et notre rapport à la nature.

*La première biosphère low-tech m'a permis d'être autonome sur une surface de 12m<sup>2</sup> avec moins de 1€ d'intrants quotidiens (maïs, huile, arachides).*

## **Vous lancez aujourd'hui avec le Low-tech Lab une deuxième version de cette expérimentation Biosphère, la Biosphère LT<sup>2</sup>, qui se déroulera en 2022. En quoi diffère-t-elle de la première version ?**

Depuis 2018, la poursuite du tour du monde de Nomade des Mers et la découverte de nouvelles low-tech permet d'imaginer une version plus performante de cette base vie. Au cours des 25 escales, nous avons documenté plus de 50 low-tech et 25 ont été implantées à bord du bateau. L'écosystème biosphérien sera basé sur ces 25 low-tech déjà éprouvées par la vie à bord.

*À la manière d'un concept car, la Biosphère LT<sup>2</sup> sera un démonstrateur expérimental d'un futur low-tech. Pour se projeter, on a besoin de voir et de toucher l'avenir. C'est ce que nous voulons proposer.*

Mais la grosse différence avec la première expérience biosphère low-tech, c'est que nous souhaitons travailler sur la désirabilité et le design des low-tech pour créer l'imaginaire d'un futur low-tech souhaitable. Année après année, les innovations low-tech intéressent de plus en plus de monde, autant dans des pays riches que pauvres. Cependant, elles renvoient trop souvent une image qui évoque le bricolage, voire un retour en arrière. Le projet de Biosphère LT<sup>2</sup> a la vocation de contrer cette image dévalorisante et permettre d'imaginer un futur low-tech désirable et des modes de vie sains et durables. La Biosphère LT<sup>2</sup> doit stimuler une réflexion sur notre manière d'habiter la Terre, notre rapport au vivant et la direction que doit prendre notre progrès.

## **Pouvez-vous nous en dire plus sur les étapes qui vont mener à cette expérimentation ?**

La Biosphère sera testée pendant 4 mois à l'hiver 2022 dans un lieu isolé et aride, en climat chaud, en bordure de mer. Pourquoi ? Les milieux arides s'étendent chaque année. Actuellement les surfaces terrestres dites arides couvrent 41% de la planète et concernent un habitant sur 3. Ces conditions climatiques difficiles concernent de plus en plus de monde et sont donc intéressantes pour un démonstrateur.

Nous serons deux cobayes, Caroline Pultz et moi-même. Caroline a fait des études de design et son regard pour rendre la low-tech désirable est essentiel dans notre objectif de construction d'un imaginaire.

Chaque low-tech de la Biosphère LT<sup>2</sup> sera confectionnée dans le cadre d'ateliers collaboratifs qui réuniront des experts de cette low-tech, des makers et des designers. Nous débuterons ces ateliers dès la fin de l'année 2021 et ils s'étendront jusqu'à septembre 2022, période à laquelle nous prendrons la mer pour aller installer Biosphère LT<sup>2</sup> dans son territoire d'expérimentation.

Affaire à suivre sur [lowtechlab.org](http://lowtechlab.org).

Le Low-tech Lab remercie la Fondation Schneider Electric, soutien historique de l'association et de l'expérimentation Biosphère low-tech en 2018.

## INFOS

### Le livre

*Ma Biosphère*, aux Editions Arthaud

Sortie en librairie le 27 octobre 2021 - 19,90 €

### Le film

*4 mois sur ma biosphère*

Documentaire de Corentin de Chatelperron et Laurent Sardi

Coproduction : ARTE France, Mediatika, Zoulou Cie, en association avec Low-tech Lab (2020, 52mn)

Diffusé sur ARTE jeudi 28 octobre 2021 à 16h

Disponible sur [arte.tv](http://arte.tv) du 21 octobre au 26 décembre 2021

### Prix et sélections

- Prix Special ADEME aux Deauville Green Awards
- Prix de l'Aventure Humaine au festival Lumexplore (si communiqué diffusé après le 14 octobre)
- Sélection officielle Festival les Écrans de l'Aventure à Dijon
- Sélection Officielle Festival du Film d'Aventure à La Rochelle

## SÉLECTION PHOTOS



## CONTACTS PRESSE

### Low-tech Lab

Solène de Jacquelot - [solene@lowtechlab.org](mailto:solene@lowtechlab.org) - +33 6 69 97 62 88

### Les Editions Arthaud

Vivien Boyer - [vivien.boyer@arthaud.fr](mailto:vivien.boyer@arthaud.fr) - +33 6 19 71 70 63

### ARTE

Martina Bangert - [m-bangert@arte-france.fr](mailto:m-bangert@arte-france.fr) - +33 6 14 52 31 02

### Mediatika (production)

Fanny Laurent - [fanny.laurent@mediatika.fr](mailto:fanny.laurent@mediatika.fr) - +33 6 30 96 92 82

Le Low-tech Lab est soutenu  
par

**Schneider** *Electric* *Fondation*



VILLE DE  
BOULOGNE-  
BILLANCOURT

