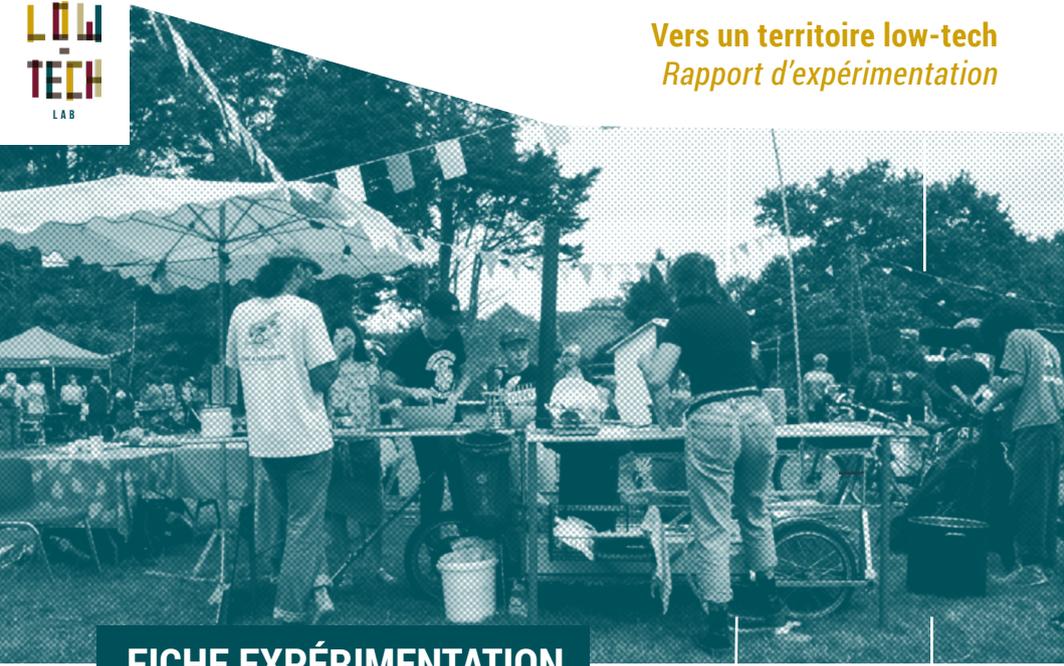




FICHE EXPÉRIMENTATION

**Low-tech, culture
& communication en commun**

Vers un territoire low-tech
Rapport d'expérimentation



FICHE EXPÉRIMENTATION

Low-tech, culture & communication en commun

Programmation estivale commune de la *Saison low-tech* et ses modes de production et de diffusion, à la fois en ligne et hors ligne



Dans le cadre du projet « Vers un territoire low-tech », une vingtaine de structures a testé et appliqué pendant 18 mois la démarche low-tech au sein de leurs organisations.

Plusieurs expérimentations ont vu le jour à travers une démarche collective : le projet a notamment été rythmé par des ateliers collectifs réguliers avec l'ensemble des structures, qui ont participé à soutenir la dynamique d'expérimentation.

La fiche suivante présente l'expérimentation menée par l'auberge de jeunesse de Concarneau, le service développement culturel et lecture publique de l'Agglomération de Concarneau Cornouaille, Kerbouzier et Kerminy.

● PRÉSENTATION DES STRUCTURES

Auberge de Jeunesse de Concarneau

Cet établissement a été créé le 25 décembre 2001, il y a 22 ans. C'est un établissement secondaire de l'association Ass Dep Auberges de Jeunesse, qui possède 4 autres établissements. Son domaine d'activité est l'hébergement touristique et l'hébergement de courte durée.

CCA - Service Développement culturel et Lecture publique

La collectivité territoriale Concarneau Cornouaille Agglomération a été créée le 30 juin 1994, il y a 29 ans. Sa forme juridique est la Communauté d'Agglomération. Son domaine d'activité est l'administration publique générale. En 2020, elle était catégorisée Entreprise de Taille Intermédiaire.

Kerbouzier

Créé en 2021 sur le site de l'ancien camping municipal, Kerbouzier est un tiers-lieu touristique & apprenant en éco-construction installé au cœur de la commune de Melgven.

Kerminy

Kerminy accueille les citoyennes et citoyens, professionnelles et professionnels à des temps de découverte, de rencontre, de travail et de recherche dans un lieu d'expérimentation et de création autogéré situé sur la commune de Rosporden. Kerminy accueille plusieurs associations qui gèrent et animent le lieu :

- (n) - laboratoire artistique porteur du projet Cyclo-Farm.
- Ecosoma - Association de danseurs, chorégraphes, praticiens somatiques, artistes, chercheurs, acteurs de paysages en arts écosomatiques.
- Miny Hack - hackerspace rural en formation.
- Open - Association des adhérentes et adhérents en résidence.



« La Saison low-tech est née d'une envie de créer un marqueur tangible du lien entre les lieux porteurs d'événements qui tendent vers une démarche low-tech. »



ÉTUDE DU BESOIN & PROBLÉMATIQUE DE TRAVAIL

Le travail d'état des lieux initial porté dans chaque structure a fait ressortir l'importance de traiter des enjeux autour de la notion de culture pour plusieurs d'entre elles. Au cours de l'atelier de mise en commun de décembre 2022, plusieurs axes de travail sont apparus :

- **Comment décarboner la culture sur le territoire ?**
- **Comment se faire connaître sur le territoire en mutualisant des actions culturelles ?**
- **Comment l'art peut-il s'hybrider avec d'autres domaines pour questionner des pratiques ?**

En parallèle de ces problématiques concrètes, il est intéressant de noter que dès le début de ce travail de groupe, il a été difficile de trouver une sémantique commune relative à cette démarche et une définition claire du concept de *Culture low-tech* : Veut-on explorer le domaine de la culture en lui appliquant la démarche low-tech ? Ou inversement, explorer le domaine de la low-tech par le prisme de la culture ?

Ces réflexions de fond sur la question de la *Culture low-tech* ont été nourries par des travaux précédents tels que le projet *Vilowtech 2020*. Sorte d'étude et d'expérimentation sur le rôle des institutions culturelles dans la construction et la diffusion d'imaginaires liés aux low-tech, menées par le cabinet Azimio Field Consulting, le collectif Vilette Makerz et le Parc de la Villette.

Certains membres ont un temps porté l'idée de rédiger une première proposition de « **charte de la Culture low-tech** » qui revendiquerait comme fil directeur le fait d'accorder autant d'**importance au quoi et au pourquoi** (quels messages, imaginaires ou effets sur les publics), **qu'au comment** qui se doit d'être emblématique et cohérent (sobriété et autonomie énergétique/numérique, modes de déplacement doux, valorisation de savoir-faire et de produits locaux, accessibilité des productions, etc.).

Dans un premier temps, cette ambition a été réduite à compiler une **base de données de créations artistiques** incarnant concrètement les **valeurs de la démarche low-tech**.

Elle est disponible sur le site du Low-tech Lab.

CONCEPTION DE L'EXPÉRIMENTATION

Différentes idées ont germé au cours d'une première réunion des structures instigatrices en février 2023, dont l'organisation d'un Festival en archipel pour rendre visible différentes initiatives low-tech existantes sur le territoire. Plusieurs apports sont venus préciser cette idée pendant la réunion :

- Proposer des **modes de déplacement doux** entre les différents lieux : grande roulade à vélo, transport mutualisé en coordination avec le service mobilité de l'Agglomération, utilisation de l'ancienne voie de chemin de fer, etc.
- Imaginer un événement « bouquet final » de clôture d'une saison culturelle dédiée à la low-tech.
- **Hybrider culture et agriculture** : à la Petite Ferme de Kercaudan, faire jouer des groupes de musique sur une remorque de tracteur qui suit le ramassage des patates dans le champ suivi d'un grand repas convivial, cuisine collective et low-tech.
- Imaginer **une journée « les arts et les low-tech »** ouverte au public pour expliquer l'importance de la place des low-tech dans l'histoire de l'art. Mettre en place une cartographie et un agenda public pour visibiliser les acteurs et événements low-tech entre juin et octobre 2023.

Il est rapidement apparu que malgré une mobilisation régulière de ce groupe, une contrainte forte serait **le temps et les moyens financiers** à allouer par chacune des structures à cette expérimentation. Plutôt que de créer de toute pièce un événement culturel ou une programmation culturelle low-tech, il a été convenu de **s'appuyer sur le « déjà là »** culturel et low-tech du territoire.

CONCEPTION DE L'EXPÉRIMENTATION

La première étape a donc été de réaliser une cartographie des acteurs low-tech du territoire et de leurs événements. Sous-entendu :

- D'un côté des **lieux** emblématiques d'un imaginaire low-tech, véritables démonstrateurs locaux, autonomes, auto-construits, équipés de systèmes low-tech, etc., et qui, ne serait-ce que par la tenue de leur propre programmation estivale, permettent au public de s'immerger dans une expérience culturelle low-tech le temps d'une soirée ou d'un événement ; mais également des **acteurs emblématiques** : station autonome de projection vidéo et son à pédale, compagnies artistiques pré-citées, cuisine itinérante et low-tech, etc.
- De l'autre des **événements** proposés par des acteurs ou des lieux moins emblématiques, mais dont l'objet aborde directement des aspects d'une culture et d'une société plus low-tech : chantiers participatifs et formations à l'auto-construction, vide-dressing participatif, troc de plantes, projection d'un documentaire sur le sujet, conférence gesticulée sur l'impact du numérique, conférence d'un auteur ou d'une autrice technocritique, repair-cafés, journées de sensibilisation au zéro-déchet ou au réemploi, de « remise en selle » pour accompagner des personnes éloignées de la pratique du vélo pour remettre le pied à la pédale, etc.

L'objectif était donc de composer une programmation commune à partir de ces rendez-vous et lieux « déjà prévus », de mutualiser des moyens de promotion et de communication cohérents, et de la valoriser en tant que tel comme la première *Saison low-tech* du territoire.

Les sous-objectifs étaient à la fois d'élargir le public et la fréquentation des lieux et acteurs déjà identifiés comme incarnant cet imaginaire, et de l'autre de nourrir des programmations peut-être plus grand public, mais moins expertes en la matière.

1. Recensement d'initiatives

Pour répondre à cet objectif de programmation commune, l'expérimentation a d'abord commencé par un travail de recensement. Les lieux, événements et acteurs identifiés ont été les suivants :

Médiathèques *des 9 communes*

Grainothèque *d'Elliant et Névez*

Tourc'h - *jardin participatif géré par les habitants de la commune, dans les locaux de la médiathèque*

Kerbouzier - *tiers-lieu axé sur philosophie low-tech - récupération, collectif, mise en commun, chantiers participatifs...*

- 1 week-end de fête par saison (printemps, été, automne)

- programmation guinguette tous les 15 jours

Petite ferme de Kercaudan (Kervic) -

Exploitation maraîchère bio

- ouvert tous les mercredis de juillet/août de 16 h à fin de soirée (biergarten, marché de producteurs, friperie, repas à prix libre avec les produits de la ferme)

- événements ponctuels organisés à la ferme

Auberge de jeunesse de Concarneau

Hébergement de début juillet à fin août

- tous les jeudis barbecue et scène ouverte (musique, théâtre, autre...)

Tri Martolod - *brasserie*

- concerts tous les vendredis

- événements ponctuels

Association Cap vers la nature -

les workshop des transitions

- 1 marché par mois (Rosporden et Concarneau)

CCA - le « Mois des transitions »

- octobre 2023, possibilité d'organiser et accueillir des événements

Centres sociaux de l'agglomération

Ils font le lien avec des publics divers et peuvent repérer des sensibilisés à la démarche low-tech :

Chemin de faire (Rosporden)

En contact avec Kerniny

La Balise - **Concarneau**

- Journée des possibles le 1er juillet 2023

Acteurs itinérants sur le territoire

- Médiathèques mobiles, portées par CCA

- Association La Compagnie - Cuisine mobile lowtech itinérante sur remorque « La popote »

- Organic orchestra

Cafés/librairies

- Boucan (Trégunc)

- Albertine (Concarneau)

- Pension Gloanec (Pont Aven)

2. Apprentissage des expériences précédentes locales

Un état de l'art en programmation commune a été exploré avec un premier test d'agenda partagé, « Kernews », initié par plusieurs structures comme l'Atelier Z et Bretagne Transition.

Cette expérimentation, utilisant la plateforme libre Mobilizon développée par Framasoftware, a permis de mieux comprendre les besoins et limites des outils libres. La majorité des structures souhaitait s'affranchir des réseaux sociaux pour des raisons éthiques, mais l'utilisation de Mobilizon n'est pas devenue un réflexe, et la plateforme a rapidement été délaissée. De plus, Mobilizon limitait l'utilisation des données produites à leur consultation en ligne, ce qui restreignait l'accès à l'information locale à ceux disposant d'un accès internet. Cette approche a été jugée limitée pour une diffusion « low-tech » de la culture et de la communication.

3. Prototypage de la plateforme web : saison-low-tech.cc

L'objectif était de proposer une plateforme de saisie des données « lieux » et « événements », de récupérer ce flux de données pour permettre la production

et la mise à jour en temps réel d'un site web, éco-conçu par ailleurs.

Dans un souci d'inclusion et de plus grande diffusion, ce site avait aussi pour but d'être imprimable (**Web-to-print**) sur toute imprimante de bureau, sous la forme d'affichettes permettant la **diffusion dans l'espace public**.

L'idée était que le site, en permanence à jour en ligne, puisse être imprimé et collé dans les différents espaces d'affichage libre du territoire, par différents acteurs, à différents moments, et que chaque nouvelle version de l'affiche de la *Saison low-tech* vienne recouvrir l'ancienne.

Après différents tests d'outils et langages, le prototype final a été pensé de la façon suivante :

- OpenAgenda pour la saisie des données « lieux » et « événements ».

Le choix de cette plateforme permettait de démontrer la simplicité de création et de mise à jour d'un flux de données au format JSON.

Cet agenda était accessible à l'adresse openagenda.com/fr/saison-culture-low-tech, à partir de laquelle les acteurs du territoire pouvaient en toute autonomie ajouter, supprimer ou modifier leurs événements respectifs.

- HTML, CSS et JS sont des langages simples qui ont permis la récupération du flux de données et leur mise en page dynamique sous forme de site web hébergé sur un serveur de la société Infomaniak, un « cloud éthique ».

Ce site était accessible à l'adresse saison-low-tech.cc, lisible sur ordinateurs et smartphones et directement imprimable depuis son navigateur.

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de **Concarneau, Elliant, Melgven, Névez, Pont-Aven, Rospenden, Saint-Yvi, Tourch et Trégunc** met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech répondant aux besoins de transition du territoire.



Vendredi 2 juin, 20h30 Cinéville CONFÉRENCE SOCIÉTÉ ET DÉMARCHES LOW-TECH - Club des Frères Lasprou

Samedi 3 juin, 10h30 Médiathèque communautaire de Névez Inventaire floristique et impression sur tissu

Dimanche 4 juin, 14h00 Médiathèque communautaire de Tourch Troc jardins & atelier vannerie

5 - 10 juin Port de Concarneau Semaine de la mobilité CCA x Hôpital de Concarneau x Barilec Marine

5-9 juin Kerbouzier Chantier participatif - Dôme écologique et Pailourte

Vendredi 16 juin, 17h00 Médiathèque de Tourch La Popote à Tourch

Samedi 17 juin, 12h00 Chapelle de Locmaria La Popote à Rospenden

Dimanche 18 juin, 09h30 Marché d'Elliant La Popote à Elliant

Samedi 24 juin, 17h00 Kerminy inauguration PARK

29 juin - 4 août Kerbouzier Formation Pailourte de A à Z

3 juillet - 4 septembre Kerbouzier Vacances apprentissages en éco-construction - Kerbouzier

14 juillet - 18 août, les vendredis Ciderrie - Les Vergers de trevigion après concerts

Samedi 15 juillet, 17h00 Kerminy Soirée FLUXION

Vendredi 21 juillet, 18h00 Médiathèque communautaire de Névez Lectures et musical

Samedi 22 juillet, 13h00 Médiathèque communautaire de Trégunc Lectures et littoral

Samedi 22 juillet, 14h00 Médiathèque communautaire de Concarneau Polar, environnement et changements climatiques

Samedi 22 juillet, 17h00 Kerminy Atelier sonomatique

Saison Low-Tech (Inscrit) dans l'Appellation Saison Low-Tech en tant que territoire agréé de la Région Bretagne, Idéme, CCA et le Low-Tech Lab.

Retrouvez toutes les infos sur le site saison-low-tech.cc/
Contact : info@saison-low-tech.cc

Ce site web est en anglais. Merci d'être accompagné par l'équipe. Plus d'informations sur le site saison-low-tech.cc/
Typographie : Nationale Paris

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de **Concarneau, Elliant, Melgven, Névez, Pont-Aven, Rospenden, Saint-Yvi, Tourch et Trégunc** met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech. Ils invitent à la sobriété par une réappropriation des techniques et des modes de faire grâce au lien social.

17 juillet - 1 septembre Kerbouzier → Chantier participatif Pailourte à Kerbouzier

12 juillet - 16 août, les mercredis La Petite ferme de Kercaudan → Le marché festif créatif

Mercredi 19 juillet, 18h30 Konk Ar Lab → Fresque du climat

6 juillet - 31 août, les jeudis Auberge de jeunesse de Concarneau → Les Jeudis BBO

14 juillet - 18 août, les vendredis Ciderrie - Les Vergers de trevigion → après concerts

Vendredi 21 juillet, 16h00 Médiathèque communautaire de Névez → Lectures et littoral

22 - 30 juillet Atelier Z → Les Comices du Faire

Samedi 22 juillet, 11h00 Médiathèque communautaire de Trégunc → Lectures et littoral

24 juin - 14 octobre, les samedis Kerminy → Ouverture du parcours d'arts sonores et somatiques - PARK - Kerminy

Samedi 22 juillet, 14h30 Médiathèque communautaire de Concarneau → Polar, environnement et changements climatiques

Samedi 22 juillet, 17h00 Kerminy → Atelier sonomatique

3 juillet - 25 août Kerbouzier → Vacances apprentissages en éco-construction - Kerbouzier

26 juin - 4 août Kerbouzier → Formation Pailourte de A à Z

Mercredi 16 août, 17h00 Kerminy → Atelier sonomatique

Vendredi 1 septembre, 18h00 Kerbouzier → La Tringotte en fête - Inauguration de la Pailourte

Samedi 2 septembre, 20h00 Kerminy → HJM!

Samedi 13 septembre, 17h00 Kerminy → Atelier sonomatique

Mercredi 30 septembre, 18h00 Kerminy → Navigation Low-tech dans l'histoire contemporaine de l'art

Vendredi 6 octobre, 17h00 Médiathèque communautaire de Tourch → Cine-Vélo - projection cinéma

Retrouvez toutes les infos sur le site saison-low-tech.cc/
Contact : info@saison-low-tech.cc

Ce site web est en anglais. Merci d'être accompagné par l'équipe. Plus d'informations sur le site saison-low-tech.cc/
Typographie : Nationale Paris & Ouvre

À gauche, prototypes #1 (avec cartographie)
À droite, prototype #2 (sans cartographie) du site imprimable saison-low-tech.cc



Test d'affichage public de la Saison low-tech.
© Anouk Sébastien - Low-tech Lab

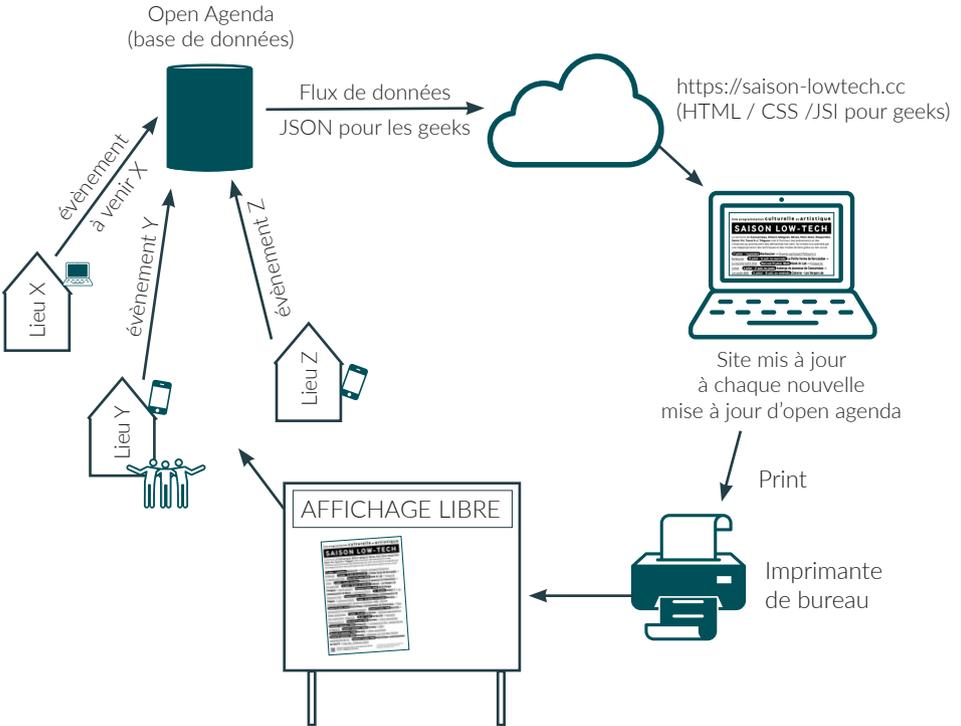


Schéma représentatif du fonctionnement du dispositif de compilation et de diffusion de la programmation culturelle commune Saison low-tech
© Pierre-Yvon Carnoy - Low-tech Lab

4. Exemples de rendez-vous emblématiques de la Saison low-tech

Afin de donner à voir cette traduction locale de ce que peut recouvrir une telle programmation low-tech commune de territoire, ci-suivent quelques exemples d'événements, de rendez-vous ou de lieux conviviaux qui ont incarné cette *Culture low-tech* à la fois déjà-là et plurielle, pendant toute la *Saison low-tech* :

- **Vacances apprenantes** et divers chantiers participatifs du tiers lieu apprenant en éco-construction Kerbouzier :



© Sandra Martins - Kerbouzier

- **Parcours d'arts sonores** et somatiques PARK du lieu d'agriculture en art Kerminy :



© Dominique Leroy - (n) et Kerminy

- **Tournée de la Popote**, cuisine mobile, autonome et conviviale dans différentes communes de l'Agglomération :

© Anouk Sébastien - La Compagnie



- **Ateliers de fabrication** de systèmes low-tech ou zéro déchet du Konk Ar Lab et de la Konk Créative.
- **Fresques du climat**, rendez-vous des jardins, lectures publiques, inventaires botaniques, ateliers de vannerie ou d'impression sur tissu, organisés par le réseau des Transitions et le réseau des Médiathèques de l'Agglomération.
- **Projections** du film *Low-tech* au cinéville de Concarneau, du documentaire *Les Roues de l'Avenir* à la maison des associations, ou encore du film *Bigger Than Us* à la médiathèque de Tourc'h, grâce à l'énergie produite par les spectateurs et spectatrices pédalant sur tout un banc de vélo-générateurs (centrale électromusculaire).
- **Les jeudis des Explorateurs** organisés par Explore à la criée de Concarneau, et notamment celui lors duquel l'association des jeunes de Concarneau, La Maison, a organisé son défilé de mode 100 % réemploi, accompagné au son par le Boom Bike de Virage Commun, etc.

MOBILISATION – MOYENS INTERNES

Si la mobilisation a été bonne, le temps à consacrer pour chacune des structures restait très limité. Aucun budget n'avait été fléché par des structures comme Kerbouzier et Kerminy qui sont encore en développement et dont l'économie reste à définir; elles ont pour autant alloué tout le temps qu'elles pouvaient au suivi et à la participation de cette expérimentation de *Saison low-tech*.

- Pour l'auberge, la mobilisation s'est faite au fur et à mesure de l'avancée de l'expérimentation. L'action principale a été de mobiliser l'ensemble des employées autour de la mise en place des jeudis BBQ — comme moyen pour l'auberge d'apparaître comme partie prenante de la *Saison low-tech* et de diversifier les publics hébergés et visiteurs.
- Pour CCA, les équipes ont été sensibilisées au fait que la low-tech devient un sujet de société. Le projet était prévu dans la charge de travail, mais le temps était sous-estimé. Il n'y a pas eu de budget particulier, juste une réorientation de certains crédits.

Les ateliers et réunions de groupe ainsi que la communication via mail et messagerie ont permis de produire un prototype qui reste un objet d'étude important pour le territoire. Néanmoins la production de ce prototype n'aurait pas été possible sans l'implication du Low-tech Lab et de Bretagne Transition (au travers du projet Hentoú, de numérique commun approprié aux besoins du territoire) qui ont mis à disposition 2 personnes. 1 semaine de travail a été nécessaire pour ces 2 personnes pour concevoir et produire les différentes versions du site et de l'affiche Web2Print.

C'est aussi pour ces différentes raisons, que l'expérimentation de la saison low-tech a été définie comme telle, reposant sur des actions, programmations, événements, animations « déjà-prévues » par les structures participantes, ne nécessitant pas un surinvestissement de leur part.

Pour autant évidemment, le temps de saisie des informations par chacun des partenaires — indispensable à la réussite de cette expérimentation — restait un investissement en temps à la charge des structures qui s'est fait tout au long du projet.

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de Cossarcenau, Élliant, Melgven, Névez, Post-Aven, Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h et Tréguen met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech répondant aux besoins de transition du territoire.



- Vendredi 26 mai, 19h30** Maison des Associations Progression et d'Art "Les routes de l'art"
- 8 - 10 juin** Parc de Cossarcenau Semaine de la maison LCA et Mjpa de Cossarcenau à Barillev-Morlay
- 8 - 9 juin** Karbowaller Chaoter participatif - Diner pédagogique et Pédagogie
- Samedi 24 juin, 17h00** Kermity Inauguration FJAA
- 28 juin - 4 août** Karbowaller Formation Pédagogie de A à Z
- 2 juillet - 1 septembre** Karbowaller Visites approximatifs et reconstructions - Artbowaller
- 14 juillet - 18 août, les vendredis** Cidererie - Les Vergers de Tréguen approximatifs
- Samedi 15 juillet, 17h00** Kermity S'OUÛZ PLEUVA J'ESOUÛZ
- Samedi 22 juillet, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Marsedi 28 août, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Vendredi 3 septembre, 17h00** Karbowaller La Transition en JPA - Inauguration de la Pédagogie
- Samedi 2 septembre, 20h00** Kermity J'OUÛZ A KERMITY
- Marsedi 13 septembre, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Samedi 20 septembre, 19h00** Kermity Navigation Low-tech avec l'histoire contemporaine de l'eau

Renseignez-vous les infos sur le site saison-low-tech.fr
Contact : info@action-low-tech.fr

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de Cossarcenau, Élliant, Melgven, Névez, Post-Aven, Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h et Tréguen met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech répondant aux besoins de transition du territoire.



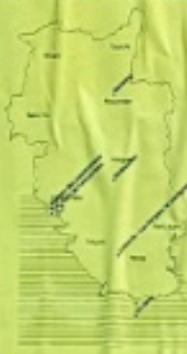
- Vendredi 26 mai, 19h30** Maison des Associations Progression et d'Art "Les routes de l'art"
- 8 - 10 juin** Parc de Cossarcenau Semaine de la maison LCA et Mjpa de Cossarcenau à Barillev-Morlay
- 8 - 9 juin** Karbowaller Chaoter participatif - Diner pédagogique et Pédagogie
- Samedi 24 juin, 17h00** Kermity Inauguration FJAA
- 28 juin - 4 août** Karbowaller Formation Pédagogie de A à Z
- 2 juillet - 1 septembre** Karbowaller Visites approximatifs et reconstructions - Artbowaller
- 14 juillet - 18 août, les vendredis** Cidererie - Les Vergers de Tréguen approximatifs
- Samedi 15 juillet, 17h00** Kermity S'OUÛZ PLEUVA J'ESOUÛZ
- Samedi 22 juillet, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Marsedi 28 août, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Vendredi 3 septembre, 17h00** Karbowaller La Transition en JPA - Inauguration de la Pédagogie
- Samedi 2 septembre, 20h00** Kermity J'OUÛZ A KERMITY
- Marsedi 13 septembre, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Samedi 20 septembre, 19h00** Kermity Navigation Low-tech avec l'histoire contemporaine de l'eau

Renseignez-vous les infos sur le site saison-low-tech.fr
Contact : info@action-low-tech.fr

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de Cossarcenau, Élliant, Melgven, Névez, Post-Aven, Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h et Tréguen met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech répondant aux besoins de transition du territoire.



- Vendredi 26 mai, 19h30** Maison des Associations Progression et d'Art "Les routes de l'art"
- 8 - 10 juin** Parc de Cossarcenau Semaine de la maison LCA et Mjpa de Cossarcenau à Barillev-Morlay
- 8 - 9 juin** Karbowaller Chaoter participatif - Diner pédagogique et Pédagogie
- Samedi 24 juin, 17h00** Kermity Inauguration FJAA
- 28 juin - 4 août** Karbowaller Formation Pédagogie de A à Z
- 2 juillet - 1 septembre** Karbowaller Visites approximatifs et reconstructions - Artbowaller
- 14 juillet - 18 août, les vendredis** Cidererie - Les Vergers de Tréguen approximatifs
- Samedi 15 juillet, 17h00** Kermity S'OUÛZ PLEUVA J'ESOUÛZ
- Samedi 22 juillet, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Marsedi 28 août, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Vendredi 3 septembre, 17h00** Karbowaller La Transition en JPA - Inauguration de la Pédagogie
- Samedi 2 septembre, 20h00** Kermity J'OUÛZ A KERMITY
- Marsedi 13 septembre, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Samedi 20 septembre, 19h00** Kermity Navigation Low-tech avec l'histoire contemporaine de l'eau

Renseignez-vous les infos sur le site saison-low-tech.fr
Contact : info@action-low-tech.fr

Une programmation culturelle et artistique

SAISON LOW-TECH

Le territoire de Cossarcenau, Élliant, Melgven, Névez, Post-Aven, Rosporden, Saint-Yvi, Tourc'h et Tréguen met à l'honneur des événements et des initiatives qui promeuvent des démarches low-tech répondant aux besoins de transition du territoire.



- Vendredi 26 mai, 19h30** Maison des Associations Progression et d'Art "Les routes de l'art"
- 8 - 10 juin** Parc de Cossarcenau Semaine de la maison LCA et Mjpa de Cossarcenau à Barillev-Morlay
- 8 - 9 juin** Karbowaller Chaoter participatif - Diner pédagogique et Pédagogie
- Samedi 24 juin, 17h00** Kermity Inauguration FJAA
- 28 juin - 4 août** Karbowaller Formation Pédagogie de A à Z
- 2 juillet - 1 septembre** Karbowaller Visites approximatifs et reconstructions - Artbowaller
- 14 juillet - 18 août, les vendredis** Cidererie - Les Vergers de Tréguen approximatifs
- Samedi 15 juillet, 17h00** Kermity S'OUÛZ PLEUVA J'ESOUÛZ
- Samedi 22 juillet, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Marsedi 28 août, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Vendredi 3 septembre, 17h00** Karbowaller La Transition en JPA - Inauguration de la Pédagogie
- Samedi 2 septembre, 20h00** Kermity J'OUÛZ A KERMITY
- Marsedi 13 septembre, 17h00** Kermity Atelier approximatif
- Samedi 20 septembre, 19h00** Kermity Navigation Low-tech avec l'histoire contemporaine de l'eau

Renseignez-vous les infos sur le site saison-low-tech.fr
Contact : info@action-low-tech.fr

LIVRABLES DE L'EXPÉRIMENTATION ●

- Un premier livrable est la base de données de créations culturelles et œuvres de fiction incarnant et diffusant des imaginaires low-tech, accessible en ligne sur le site du Low-tech Lab. Elle pose une toute première brique partagée de *Culture low-tech*, comme un patchwork de productions existantes particulièrement emblématiques.
- C'est ensuite le prototype de communication concertée — site et affiche — qui constitue le principal rendu de l'expérimentation *Saison low-tech*.
- Mais il y a également toute la dynamique de territoire qu'a permis ce projet et ce prototype.

RETOUR D'EXPÉRIENCE ●

Certains aspects de l'expérimentation sont forts d'enseignement et pourraient être améliorés si l'expérimentation était reconduite :

• Le manque de temps

Comment mener au mieux un projet sans budget, temps ou personnes clairement identifiées ? Comment mobiliser des financements dédiés pour permettre de libérer ce temps nécessaire ?

• La place de la low-tech

Quel sens a-t-on vraiment donné aux low-tech ?

La communication et l'outil ont très vite pris le pas sur le véritable sens des actions culturelles : la question de fond d'une *Culture low-tech* a été laissée ouverte, principalement par manque de légitimité du groupe de structures rassemblé autour de cette expérimentation, et le sens des différentes actions culturelles proposées dans son interaction avec la démarche low-tech n'a donc pas pu être creusé jusqu'au bout.

• Le public touché

L'expérimentation a eu beaucoup plus d'impact sur le réseau culturel et low-tech local que sur le grand public. On peut donc se demander si cette expérimentation a vraiment popularisé les low-tech ? Ou si elle n'a pas plutôt renforcé et légitimé des initiatives existantes, ainsi que des liens entre elles, capables de le faire dans un second temps ?

Le potentiel problème de l'anglicisme a été relevé.

• Les communs

L'expérimentation n'a pas été le cadre propice à créer un vrai dialogue entre les services publics impliqués (réseau des transitions, réseau culture, etc.) et les associations du territoire. C'est a priori le temps qui a manqué pour construire et imaginer ensemble des actions culturelles low-tech communes ; pour autant, l'interconnaissance prend du temps, et constitue déjà un grand pas.

ÉVALUATION - IMPACTS ●

En fin de saison, 46 événements ont été enregistrés sur la plateforme et annoncés dans l'espace public sous l'intitulé *Saison low-tech*. Cela a permis à une dizaine de structures de mettre en visibilité une vingtaine de lieux sur le territoire.

Les retours sur l'importance de l'affiche pour la visibilité de la dynamique territoriale ont été nombreux et ont permis au plus grand nombre de découvrir de nouveaux lieux et événements. Néanmoins, la participation et l'origine du public aux événements n'ont pas été mesurées.

CO-BÉNÉFICES ●

L'interconnaissance reste le co-bénéfice majeur. Beaucoup de participants déclarent être heureux de mieux connaître des structures et des personnes de leur territoire avec lesquelles elles n'avaient jamais collaboré.

Durant les événements, beaucoup ont fait appel aux producteurs (brasserie, cidrerie, maraîchers) impliqués dans le projet « Vers un territoire low-tech » simplement parce qu'ils avaient fait connaissance. Cette première étape a posé des bases nécessaires pour envisager de plus amples collaborations dans le futur.

PERSPECTIVES ●

Cette expérimentation nourrit encore aujourd'hui différents projets à l'échelle du territoire ou au-delà :

- Les différents livrables de l'expérimentation : gazettes et affiche cartographiant les acteurs low-tech locaux, film documentaire, fiches expérimentations comme celle-ci, sont autant de contenus qui restent à valoriser sur le territoire pour nourrir ou relancer la dynamique collective autour du sujet.
- Le projet a été vu et présenté par l'équipe du « Réseau des transitions » de l'Agglomération, et s'inscrit dans la volonté du territoire de fédérer un réseau autour de ces transitions grâce à des actions et des outils communs de cette nature.
- Dans le cadre du projet national « Transiscope » (portail d'accès aux initiatives relevant d'une transition écologique et sociale), un groupe de travail va être monté avec Transacteurs et Alternatiba Quimper pour penser une approche similaire à la *Saison low-tech* mais à l'échelle de la Cornouaille.
- Un groupe d'habitants s'est réapproprié l'outil tel quel pour en faire un agenda culture du territoire (au sens large, plus seulement low-tech) et tenter de créer un outil de référence en la matière pour l'ensemble des habitants.

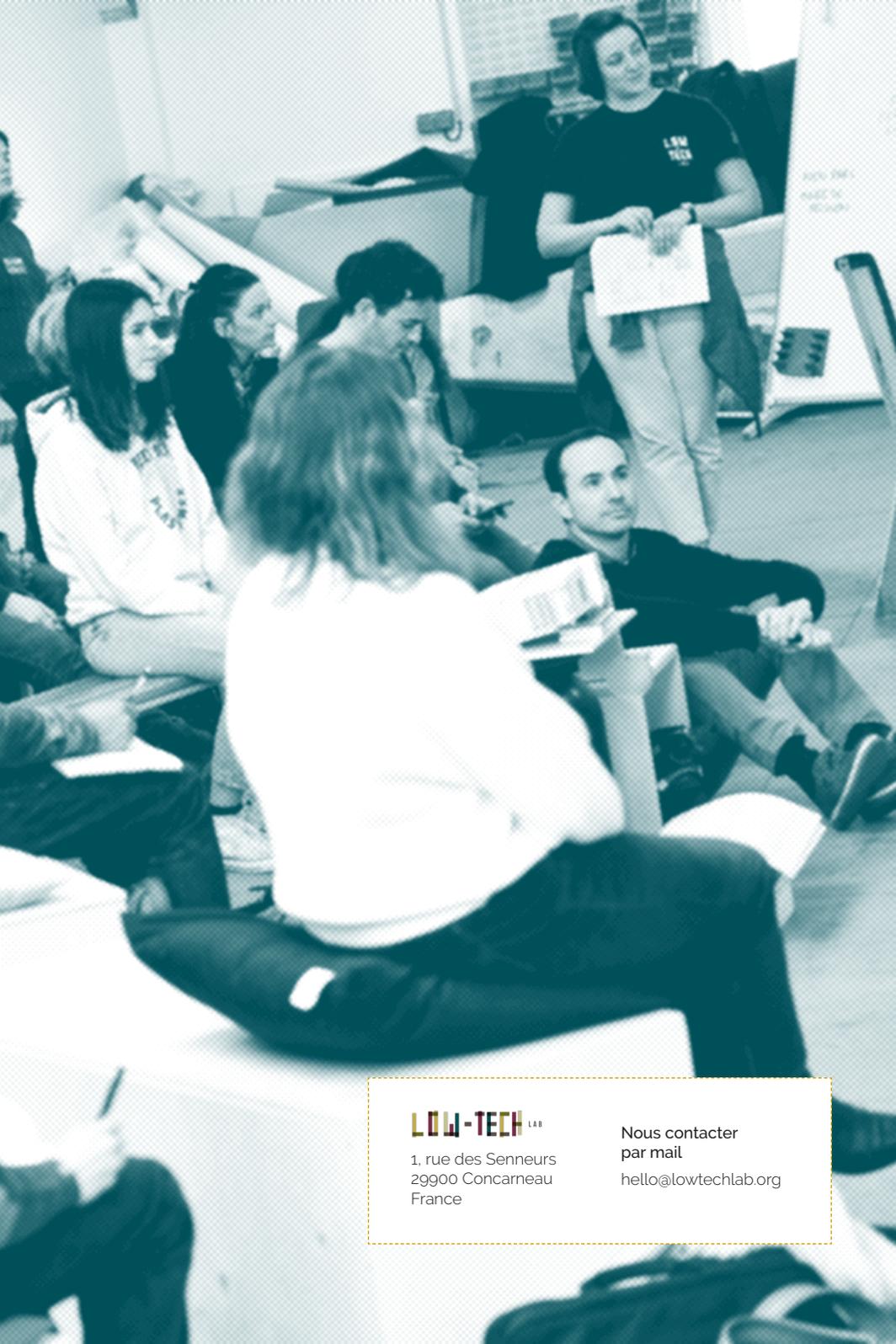
Techniquement parlant, des améliorations à apporter seraient :

1. S'affranchir d'un site et d'une application propriétaire comme Open-Agenda en privilégiant un stockage de la donnée en local.
2. Proposer l'information sous forme de calendrier et de cartographie sur les affiches. Repenser l'approche éditoriale, par exemple élargir le concept de low-tech aux transitions.









LOW-TECH LAB

1, rue des Senneurs
29900 Concarneau
France

Nous contacter
par mail
hello@lowtechlab.org



Vers un territoire low-tech
Rapport d'expérimentation